

croniquita

ESTA PROHIBIDA LA
VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA



FORMOSA

PRIMERA
EDICION

LA VOZ DEL CHACO

crónicas

EL LIBERTADOR

crónica



LOS CHICOS EN SU SALSA

DIBUJOS ANIMADOS

"Angela Anaconda" y "Dientes de Lata"

Creada por **Sue Rose** (creadora de la *Pepper Ann* de Disney), "**Angela Anaconda**", uno de los éxitos del canal de cable **Fox Kids**, es una singular serie que combina una serie de dibujos fijos con animación por computadora de las caras de los personajes.

Te podríamos decir mucho acerca de "**Angela Anaconda**", pero creemos que es mejor que ella misma te cuente: "**A simple vista soy una chica común, eso sí, con muchas pecas. Pero soy mucho más especial y diferente de lo que creés. Mirá, allá muy en el fondo, yo soy mucho más interesante que la persona que más me irrita en todo el mundo: Nanette Manoir. ¿No es cierto que a vos también te irrita?**".

Las historias de **Angela** y **la** "**cuéntan cómo trato de ser buena hasta que Nanette Manoir me vuelve tan loca que tengo que pensar una buena manera de**

vengarme...". En cada episodio, la protagonista cuenta una historia, desde su particular visión. Acompañan a **Angela** en la serie animada sus hermanos adolescentes **Derek y Mark**, y su pequeña hermanita **Julia**, todavía un bebé; y como diría **Angela** el "**bueno, bueno**" de su papá y la "**loca**" de su mamá, junto con sus amigos **Jonny Abatti, Gina Lash y Nanette Manoir** (¿o su enemiga?).

"DIENTES DE LATA"

En "**Dientes de Lata**", que también va por **Fox Kids**, podés encontrar todo acerca de la vida y las aventuras de **Sharon Spitz**, quien es

una chica que acaba de entrar a **8º año** en el **Mary Pickford Junior High**, como la mayoría de las chicas canadienses, se encuentra en la cúspide de sus carreras como adolescentes. Como ella lo descri-



Angela Anaconda

"Dientes de Lata"



es uno al que quieren borrar de su memoria.

Sin embargo, para sorpresa de Sharon, el año comienza bien... tiene dos grandes amigas, está sacando buenas calificaciones... y su amor, **Alden Jones** (goleador estrella del equipo de hockey del colegio), la acaba de invitar al baile de la escuela. Inclusive, no tuvo problemas con la irascible **Nina Harper**.

Todo parecía que a Sharon las cosas no le iban a ir tan mal, hasta que recibe la noticia que ningún adolescente quiere re-

be, "ésta es la época de mi vida que pasé de bueno a mejor y de mejor a peor".

Sharon vive en el suburbio de **Elkford, British Columbia, Canadá**, y está advertida por su hermano mayor, que ya pasó por lo mismo, de todos los **horrores de 8º año** en el mencionado colegio. Aunque la escuela de Sharon es moderna, la verdad es que en la vida algunas cosas nunca cambian, porque para los canadienses, el 8º año

recibir: le van a poner "frenos". Y como si tener vías del tren no fuera para traumatizarte lo suficiente, estos frenos le están causando que pasen cosas extrañas. ¡Las puertas de los "guardatodo" de la escuela empiezan de alguna manera a abrirse y puede escucharse conversaciones por celulares en su boca! Y lo peor de todo, gracias a sus frenos la apodaron "**Dientes de Lata**".

"Angela..." es una curiosa serie animada que muestra en cada capítulo una historia distinta, que es contada por la particular visión de la protagonista. En "Dientes..." encontrarás la vida de Sharon, una adolescente canadiense que acaba de ingresar a 8º año y a la que le pusieron "frenos"...

Antecedentes del

25 de Mayo



Luego de una lluvia, las calles se transformaban en pantanos prácticamente intransitables.

TIEMPOS DE LIBERTAD

Cisneros como virrey del Río de la Plata en reemplazo de Santiago de Liniers.

El 14 de mayo de 1810 llegó al puerto de Buenos Aires la fragata inglesa John Parish trayendo mercaderías y la noticia de que **había caído la Junta Central de Sevilla**. El virrey Cisneros trató de ocultar la noticia, pero ante los rumores que corrían prefirió difundir la proclama, el **18 de mayo**, contando las novedades de España y tratando de calmar los ánimos, pero no lo logró.

En esos días, las charlas políticas en los cafés y en los cuarteles fueron incrementándose. Todo el mundo opinaba y hacía conjeturas sobre el futuro del Virreinato. **La situación de Cisneros era complicada.** La Junta de España, que lo había nombrado virrey, había desaparecido y

¿Cómo era la situación en la época colonial antes de que se desencadenara la Revolución de Mayo?

La Revolución de Mayo se empezó a tejer a partir de la asunción en 1808 de Napoleón Bonaparte como rey de España, quien había hecho abdicar al rey Carlos IV a favor de su hijo, Fernando VII, quien luego fue encarcelado.

En febrero de 1809, la Junta Central de Sevilla —último bastión español ante el poder de Napoleón— nombró a Baltasar Hidalgo de

él ya **no tenía respaldo**. Era el momento ideal para la acción de los patriotas que, desde hacía tiempo, se reunían secretamente en la casa de **Nicolás Rodríguez Peña** y en la jabonería de **Hipólito Vieytes**.

El 19 de mayo por la mañana, **Cornelio Saavedra** y **Manuel Belgrano** le pidieron al **alcalde José Lezica** que convocara a un **Cabildo Abierto**, que se realizaría el 22, y que luego desencadenaría en la **Revolución del 25 de Mayo**.

¿Cómo se vivía en aquellos tiempos?

Buenos Aires era un **pequeño pueblo**, que se dedicaba a la actividad comercial, sin tener grandes atractivos. El agua era distribuida por el aguatero o se obtenía de los aljibes donde se acumulaba la lluvia. No existían cloacas, por lo que el agua usada se arrojaba simplemente a la calle o a los patios. Las calles, cuando llovía, eran pantanos.

Los indios y los criollos tenían en esa época una relación

muy pacífica. Era común ver grupos de indios pampas descansando en la **Recova**—al lado del Cabildo—, o vendiendo cueros, ponchos y plumeros, para poder comprar azúcar, sal y yerba.

Cuando no iban a la escuela, **los chicos** se divertían jugando en sus casas o iban a la **Plaza de la Victoria**—actual **Plaza de Ma-**

yo— a comprar dulces en la feria de la Recova. Vestían el mismo estilo de ropa que los adultos.

La mayoría de los **400.000 habitantes** que tenía el **Virreinato del Río de la Plata** era **analfabeta**. Sólo una minoría podía estudiar en un colegio secundario y mucho menos cursar una carrera universitaria en

En la época colonial, los chicos vestían como los adultos.



Córdoba, Charcas, o en las universidades de **Europa**, como **Salamanca (España)**. Al gobierno colonial no le interesaba la educación

popular porque entendía que la ignorancia y el desconocimiento de los propios derechos evitarían las rebeliones del pueblo y sería más fácil dominarlo.

La sociedad colonial estaba integrada por una **clase alta de terratenientes y comerciantes monopolistas**, una **clase media de comerciantes y profesionales** (abogados, médicos, etcétera), y una **clase baja compuesta por gauchos, indios y esclavos**. Existían ciertos niveles de pobreza y de riqueza. Había familias muy ricas como los **Alzaga**, dedicadas al comercio monopolista, o los **Anchorena**, ganaderos.

En esa época las **noticias** provenientes de **Europa** tardaban **dos o tres meses en llegar**, ya que los diarios españoles o ingleses eran traídos en barco. La tardanza de las noticias generaba rumores y crecía la imaginación.

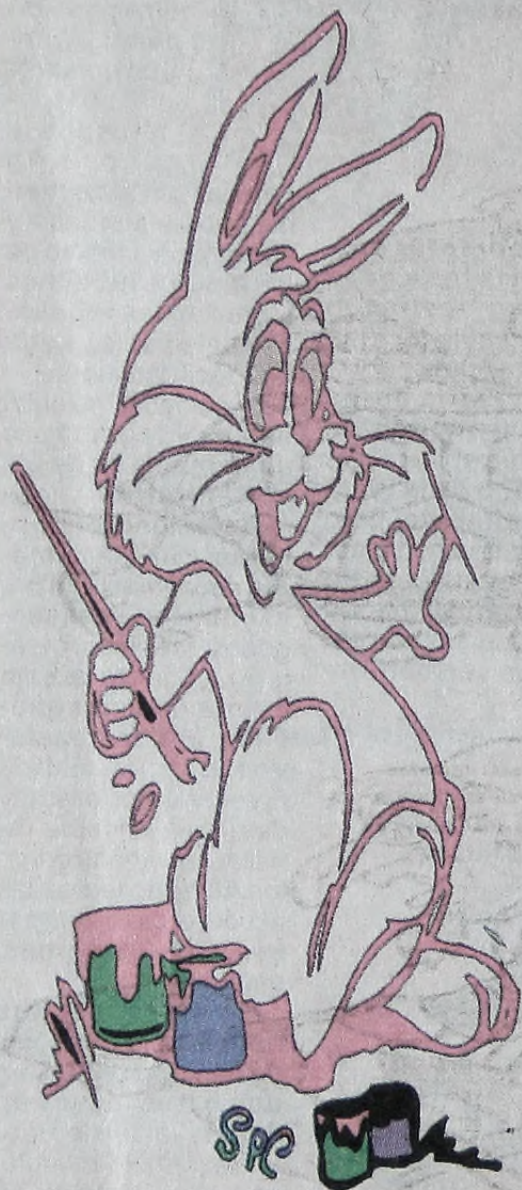
Los aguateros con sus carretas andaban por la plaza de la Victoria. En la Recova (al lado del Cabildo), las mujeres realizaban las compras.



ENTRETENIMIENTOS

RABITO

Rabito pintando y pintando borró los signos que faltan, por eso para sumar, restar o multiplicar, tu ingenio tendrás que usar. ¡A pensar, amigo!



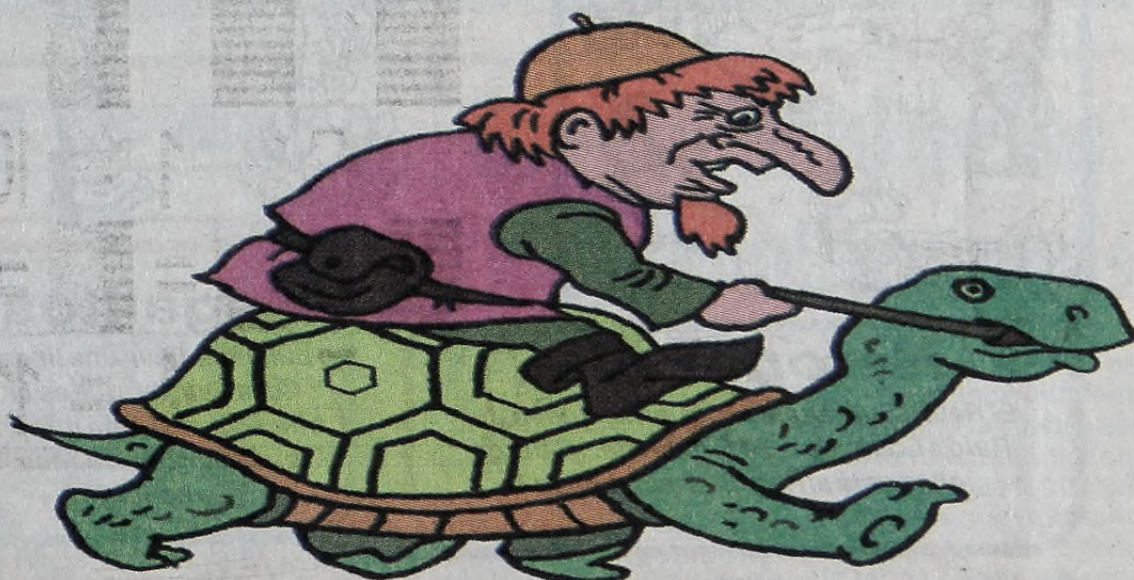
2	×	3	-	1	=	5
×						
4		2		2	=	4
8		2		1	=	10
=		=		=		=
0		7		4	=	11

SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

DIFERENCIAS

El pícaro dibujante realizó el segundo dibujo con cinco diferencias. ¿Te animás a encontrarlas sin tener en cuenta los colores?



SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



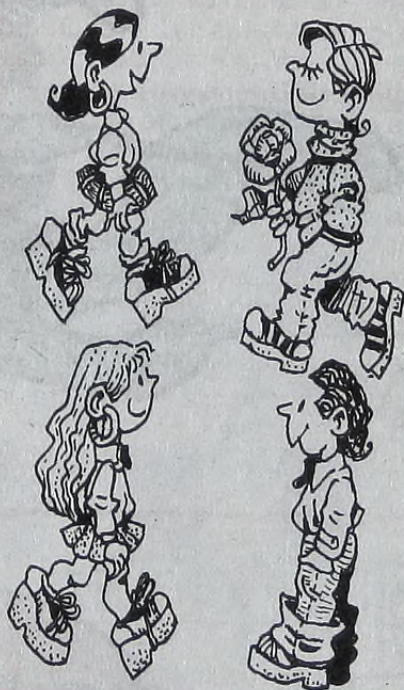
¡Qué miedo!

Este paisaje es de terror, ¿verdad?
Bueno, ahora decinos cuál de estos
personajes es el fantasma y cuál la bruja.
Fácil, ¿no?



Ratoncitos

El Ratón Suárez está comiendo queso y el
Ratón López sale de su cuevita. ¿Cuál de
ellos está arriba, Suárez o López?



Regalitos

Luisito le lleva una linda
flor a Laurita, que es la
chica rubia. Tomá tu lápiz
y unilos con una línea.
¿De acuerdo?

18 de mayo

Las escarapelas de French y Beruti

Se eligió el **18 de mayo** como **Día de la Escarapela** porque comienzan las conmemoraciones de la **Semana de Mayo** y porque precisamente ese día, en **1810**, los patriotas salieron a la calle **luciendo los colores de la escarapela**, que se consagrara luego como símbolo patrio en la mañana del 25. Fue sancionado como tal el 18 de febrero de 1812.

En aquella lluviosa mañana del **25 de mayo de 1810**, **Domingo French** y **Antonio Luis Beruti** repartieron cintas celestes y blancas entre los partidarios de la **Revolución de Mayo**, reunidos en la **Plaza de la Victoria** frente al **Cabildo de Buenos Aires**.

En 1812, el **Triunvirato** declaró por decreto que la **Escarapela Nacional de las Provincias del Río de la Plata** fuera de color **blanco y azul celeste**. La adopción de este distintivo fue propuesta por **Manuel Belgrano** porque hasta ese momento sus soldados usaban una divisa de color rojo, similar a la de los realistas, y otros llevaban una diferente. Como en todas las fiestas patrias, el próximo 25 de mayo luciremos con mucho orgullo nuestra escarapela nacional.



17 de mayo

Día Mundial de las Telecomunicaciones



El **17 de mayo de 1865** se fundó en **París (Francia)** la **Unión Internacional de Telégrafos**, que años más tarde, en 1934, adoptó el nombre **Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT)**. Es la más antigua organización intergubernamental de las **Naciones Unidas**.

Algunas de sus funciones son: promover el desarrollo y funcionamiento eficiente de las instalaciones de telecomunicaciones, lograr que los beneficios de las nuevas tecnologías lleguen a la gente de todas partes y ofrecer asistencia técnica a los países en desarrollo en esta materia.

Fechas de la Semana



Pedro Palacios
("Almafuerte")

13 de mayo, 1854. Nace Almafuerte. Nació en San Justo, provincia de Buenos Aires, el poeta, maestro y periodista Pedro Bonifacio Palacios, conocido como "Almafuerte". Escribió "Apóstrofes", "Lamentaciones", "Mimicas", "Discursos" y otros libros. Dejó de existir en La Plata, el 28 de febrero de 1917.

15 de mayo, 1809. Liniers se nombra a sí mismo conde de Buenos Aires. El héroe de la Reconquista y de la Defensa de Buenos Aires, Santiago de Liniers, se autoproclamó conde de Buenos Aires, "en tanto Su Majestad no se digna resolver otra cosa", sebrás, enviadas por carta a Fernando VII, rey de España.



Santiago de Liniers

15 de mayo, 1852. Deja de existir Godoy Cruz. Político y magistrado, Tomás Godoy Cruz nació en Mendoza el 6 de mayo de 1791. Durante la formación del Ejército de Los Andes, cedió su casa para que se estableciera en ella una fábrica de pólvora. Fue diputado al Congreso de Tucumán, al que llegó a presidir en dos oportunidades.

17 de mayo, 1795. Nace Pascual Pringles. Nació en San Luis el coronel Pascual Pringles. Formó en el Regimiento de Granaderos a Caballo y combatió en la Campaña Libertadora del Perú. Posteriormente, perteneció a las filas de los generales Juan Galo de Lavalle y José María Paz. Falleció en lucha contra Juan Facundo Quiroga, en 1831.



Tomás Godoy Cruz

17 de mayo, 1797. Nace Pascual Echagüe. Nació en Santa Fe el general doctor Pascual Echagüe. Ocupó importantes cargos como los de gobernador de su provincia natal y de la de Entre Ríos, diputado en 1832 y ministro de Guerra y Marina durante la presidencia de Santiago Derqui. Dejó de existir el 2 de junio de 1867.

18 de mayo, 1781. Ejecución de Túpac Amaru. Por orden de las autoridades realistas, fue ejecutado el inca Túpac Amaru, cuyo nombre cristiano era José Gabriel Condorcanqui. Fue el primero de los revolucionarios americanos. En 1780 llegó a levantar a doce provincias del virreinato del Perú y a ocho del Río de la Plata contra el poder hispano.

Los presidentes y el humor

Sarmiento se reía de sus caricaturas

Durante su presidencia iniciada el 12 de octubre de 1868, **Domingo F. Sarmiento** (1811-1888) fue el "huésped" más asiduo de las páginas del periódico satírico "El Mosquito", y tanto se reía de esas caricaturas que solía reclamar al dibujante y editor del periódico, el francés **Henri Stein**, que lo caricaturizara "aunque fuera para desagradarlo".

Claro que Stein no fue el único dibujante que se ocupó de Sarmiento, ni "El Mosquito" el único periódico donde aparecían sus caricaturas.

Hubo, incluso, una caricatura muy colorida (lo que no era habitual

en esa época en que los periódicos se imprimían en blanco y negro) de autor anónimo, que ha llegado hasta nuestros días merced a su conservación en el **Museo Histórico Nacional**:

se trata de la acuarela que hoy reproducimos, en la que el presidente Sarmiento aparece flanqueado por su vicepresidente **Adolfo Alsina** (1829-1877) y su ministro del Interior,

Dalmacio Vélez Sarsfield (1800-1875), los tres con pintoresco atuendo, punteando sus instrumentos.

Oscar Vázquez Lucio



El presidente Domingo F. Sarmiento flanqueado por el vicepresidente Adolfo Alsina y el ministro del Interior Dalmacio Vélez Sarsfield, según un dibujo de la época de autor anónimo.

TATO



Fue el antecesor de Batman

"El Vengador", el héroe argentino

En 1938, la Editorial Manuel Láinez le encargó al dibujante **Alberto Breccia** una nueva historieta para su revista "**El Gorrión**". Breccia respondió con "**El Vengador**", un justiciero enmascarado, en cuya máscara lleva unas orejitas bastante parecidas a las de **Batman**. Pero **Breccia no copió a Batman**, ya que este personaje apareció recién en 1939, en el N° 27 de la revista estadounidense "**Detective Comics**".

El mismo Breccia aclaró alguna vez: "**Hice El Vengador, un personaje que, pese a lo que he leído por allí, es anterior a Batman. Lo que agregamos luego de ver a Batman fue el ayudante jovencito que tenía, un pibe llamado Gorrión, que era un intento del editor de que su revista tuviera un personaje que la representara**".

Puede decirse, entonces, que con "**El Vengador**" los argentinos nos anticipamos al

famoso **hombre-murciélago de Ciudad Gótica**, cuyas historietas nos llegaban desde los **Estados Unidos**. Por supuesto, **Batman** continuó siendo popular y **El Vengador** quedó

ciar algunas frases inesperadas, que solían sorprender constantemente a sus lectores. Por ejemplo, recordamos que, en cierta oportunidad, se dirigía hacia una malvada delincuente con el fin de apresarla y la enfrentó con estas palabras: "**¡Venga, Bangor, debo conversar con usted!**".

Otra vez, mientras atrapaba a un malhechor tomándolo con su brazo por el cuello, le decía: "**¡Vaya! ¡Qué cariño te he tomado!**". En otra ocasión, mientras le propinaba una trompada a otro, se excusaba de este modo: "**Perdona el golpe, pero tengo prisa**". Así era de sorprendente "**El Vengador**".

Es casi seguro que nunca

hayas visto esta vieja historieta. Pero pensamos que te interesará saber que, alguna vez, hubo un héroe llamado "**El Vengador**", que aunque tiene cierto parecido con **Batman**, realmente es anterior.

Roberto Sells

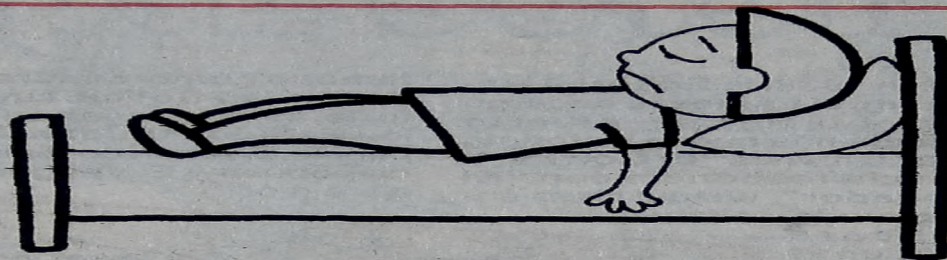


solo en aquellos viejos ejemplares de "**El Gorrión**", que aún continuaban publicándose en la década del 50.

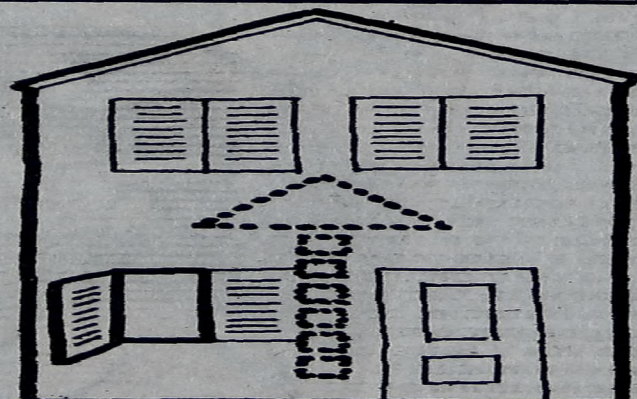
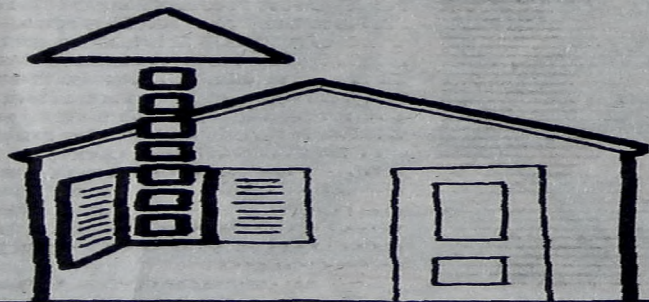
Sin embargo, el personaje de Breccia era un aventurero muy curioso, capaz de pronun-

cróniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



L. ESCALANTE/02



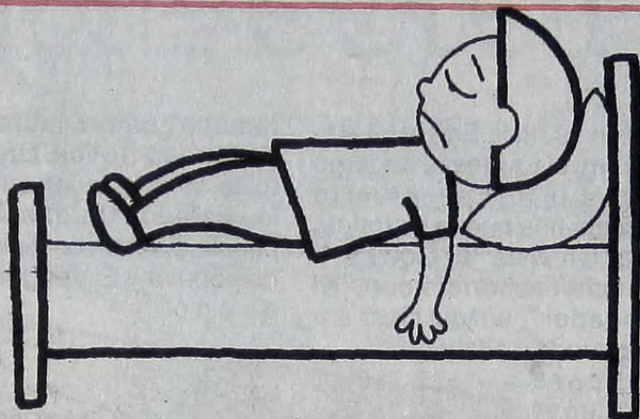
Las escenas que vas a colorear hoy, también te enseñarán a prevenirte, ahora que empiezan los días fríos, de una intoxicación por el monóxido de carbono generado por braseros, calefones, estufas, etcétera.

Esto no te ocurrirá si hay, por lo menos, una ventana o una puerta entreabierta para evitar la

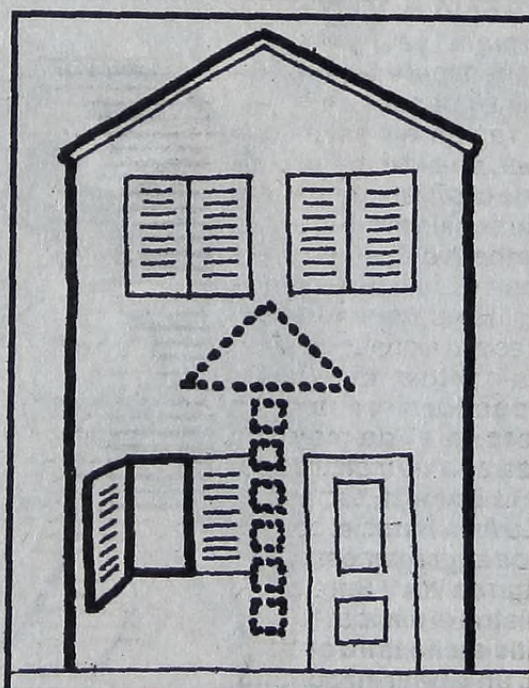
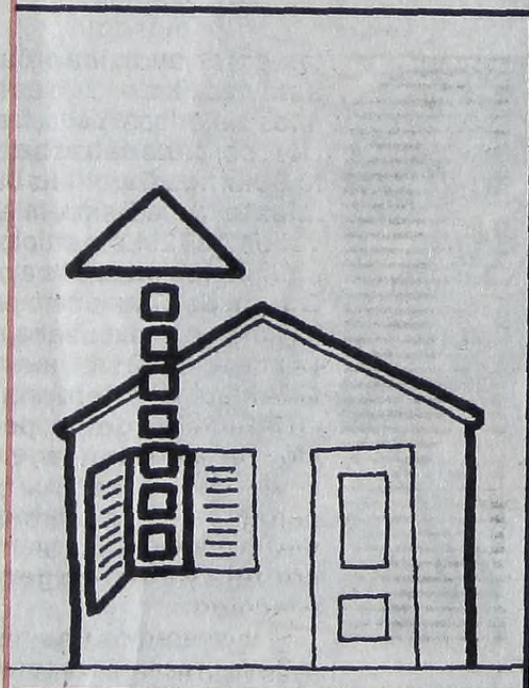
concentración del gas, como se ve en la casita de la izquierda. Pero tené en cuenta que en una casa de dos plantas, como la de la derecha, aunque el brasero, calefón o estufa esté funcionando en la planta baja, pueden intoxicarse las personas que se hallan en el piso superior, si no tienen también entreabierta una ventana.

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



L. ESCALANTE/02



Las escenas que vas a colorear hoy, también te enseñarán a prevenirte, ahora que empiezan los días fríos, de una intoxicación por el monóxido de carbono generado por braseros, calefones, estufas, etcétera.

Esto no te ocurrirá si hay, por lo menos, una ventana o una puerta entreabierta para evitar la

concentración del gas, como se ve en la casita de la izquierda. Pero tené en cuenta que en una casa de dos plantas, como la de la derecha, aunque el brasero, calefón o estufa esté funcionando en la planta baja, pueden intoxicarse las personas que se hallan en el piso superior, si no tienen también entreabierta una ventana.

17 de
mayo



Fragata Libertad

Día de la Armada

El 17 de mayo de 1814 nuestras fuerzas navales, bajo el mando del almirante **Guillermo Brown**, derrotaron a los españoles en el **combate del Buceo**, frente a la ciudad de Montevideo. En conmemoración de esa victoria, que puso fin a la presencia del poder español en el **Río de la Plata**, el 17 de mayo de cada año fue instituido como el **Día de la Armada**.

La Armada es el conjunto de las fuerzas navales argentinas. Tiene como objetivo principal la **custodia de nuestra soberanía en el Mar Argentino**, que se extiende sobre una plataforma continental de casi **1.000.000 de kilómetros cuadrados**. Además, realiza investigaciones oceanográficas, atiende los destacamentos navales en la **Antártida Argentina**, traza cartas



Guillermo Brown

marítimas e instala faros y balizas.

La **Junta Grande** creó la primera escuadrilla de las **Provincias Unidas del Río de la Plata**, compuesta por tres buques y cuyo jefe fue el

teniente naval **Juan Bautista Azopardo**. Otro de los hitos históricos fue la creación, por parte del presidente **Domingo Faustino Sarmiento**, de la **Escuela Naval** en 1872. La participación de los marinos en la **Guerra de Malvinas** merece un gran reconocimiento, ya que en 1982 perdieron la vida muchísimos hombres en la tentativa de recuperación de las islas. Cabe recordar que el primero de los héroes caídos en Malvinas fue un marino, el capitán de corbeta **Pedro Edgardo Giachino**.

Si buscáramos un símbolo de la presencia argentina en el mar, posiblemente no encontraríamos otro mejor que la **Fragata Libertad**. Esta nave, construida para buque escuela de la Armada Nacional, fue proyectada como el velero más grande y más veloz del mundo.

Una experiencia creativa



En los talleres de cocina se introducen en un mundo que pueden observar y experimentar como la ebullición o la fermentación, los detalles de la pirámide alimenticia y los secretos para comer más sano. También fabrican pan casero con

Los talleres de cocina para niños crecen en número y en propuestas: si bien todos enseñan **recetas fáciles y pautas básicas para una buena alimentación**, cada uno de ellos lo hace desde una perspectiva diferente, ya sea educativa, social, lúdica o experimental.

Los talleres de cocina que ofrece “**Pequeños Chef**” son para las escuelas y la visita está programada como si fuera una excursión que puede hacerse una o varias veces al año y sirve como disparador para trabajar diferentes unidades temáticas en el aula.

A través de la cocina, los niños aprenden a interpretar correctamente un texto (en este caso una receta), a medir materiales sólidos y líquidos, a observar procesos científicos como la ebullición o la evaporación. El taller está coordinado por dos docentes, **Alejandra y Stella Maris Zeolla**, y una chef, **María Eugenia González Zeolla**.

Los grupos son de hasta 60 ni-

ños de entre 4
comprende
jardín de infan
la EGB. "El
canción del
que les dice
empezar a to
se las manos
el delantal" e

Cada uno de los platos tiene sus propios ingredientes, pero todos siguen la receta y el nombre. En la cocina, les explicamos el origen de cada plato y algunos de los ingredientes que los hacen más saludables.

**“Una vez que
nar tenemos
bre con jue
jardín de ir
Así, mienta
ducto, los c
el desayuno
horario de l
jandra.**

La chef **Dav**
bio, propone
y la idea es d



COCINA DE LA

va

na, los chicos pueden
ndo fascinante, en el
r procesos científicos
evaporación, conocer
e nutricional y algunos
s sanamente. También
n sus propias manos.

de 4 y 9 años, edades que
en los últimos años del
antes y el ciclo inicial de
taller comienza con la
de los pequeños chef,
a los chicos que para
cocinar hay que lavar-
nos, ponerse el gorro y
"explicó Alejandra.

que los nenes tiene sus
redientes para elaborar
en molde que lleva su
la clase, las docentes
ra pirámide nutricio-
ns secretos para co-
almente.

z que terminan de coci-
os un espacio al aire li-
eros artesanales y un
rierno por si llueve.
tas se hornea el pro-
cicos juegan y toman
no merienda según el
l visita", comentó Ale-

Daniela Kestel, en cam-
en taller experimental
de a través de la coci-

na, los chicos
descubran nue-
vos sabores,
olores, hagan
mezclas y par-
ticipen del proceso de
transformación de los alimentos a
distintas temperaturas, como si es-
tuvieran en un "laboratorio creati-
vo". Los grupos del taller son redu-
cidos: tienen un máximo de 6 niños
de entre 6 y 12 años y se dictan una
vez a la semana; duran 6 meses.

"Los chicos cocinan a la par-
mía; es un trabajo muy personal-
izado", aseguró Daniela y comentó
que las primeras clases trabajan
con una masa muy maleable como
la del pan y observan el proceso de
levado.

"Los chicos no pueden creer
que lo que ellos estuvieron ama-
sando se transforme -después
del horneado- en un pan como el
que compran en la panadería",
agregó entusiasmada Daniela. Las
recetas que enseña Kestel son va-
riadas e incluyen postres dulces,

tortas y helados. Los niños más
grandes también aprenden decora-
ción y repostería.

"Los Chicos en su Salsa" es,
según sus creadoras, Silvia Belo-
copitow y Flavia Cappolecchia,
la primera escuela de cocina para
niños del país y funciona desde
1990 en forma itinerante, en cole-
gios, hogares, countries y shop-
pings. El taller combina el placer de
cocinar con algunos consejos so-
bre salud nutricional, y hace tres
años implementó un programa soli-
dario: Silvia y Flavia dan clases gra-
tuitas, una vez al mes, en el co-
medor infantil Aleluya, que funciona
en la Escuela N° 25 Sargento Ca-
bral de Del Viso, en el Gran Bue-
nos Aires.



AR: LA RECETA
A DIVERSION

Paseamos y
aprendemos

Visitamos el Museo de Ciencias Naturales



En el Paseo del Bosque, en La Plata, un camino de árboles de la especie **Ginkgo Biloba** conduce al imponente **Museo de Ciencias Naturales**, uno de los más importantes de Sudamérica y el cuarto en el mundo en jerarquía. Más de 800.000 personas, entre las que se cuentan innumerables **contingentes de chicos**, visitan cada año las **colecciones de zoología, botánica, geología, mineralogía, paleontología, arqueología, antropología y etnografía**.

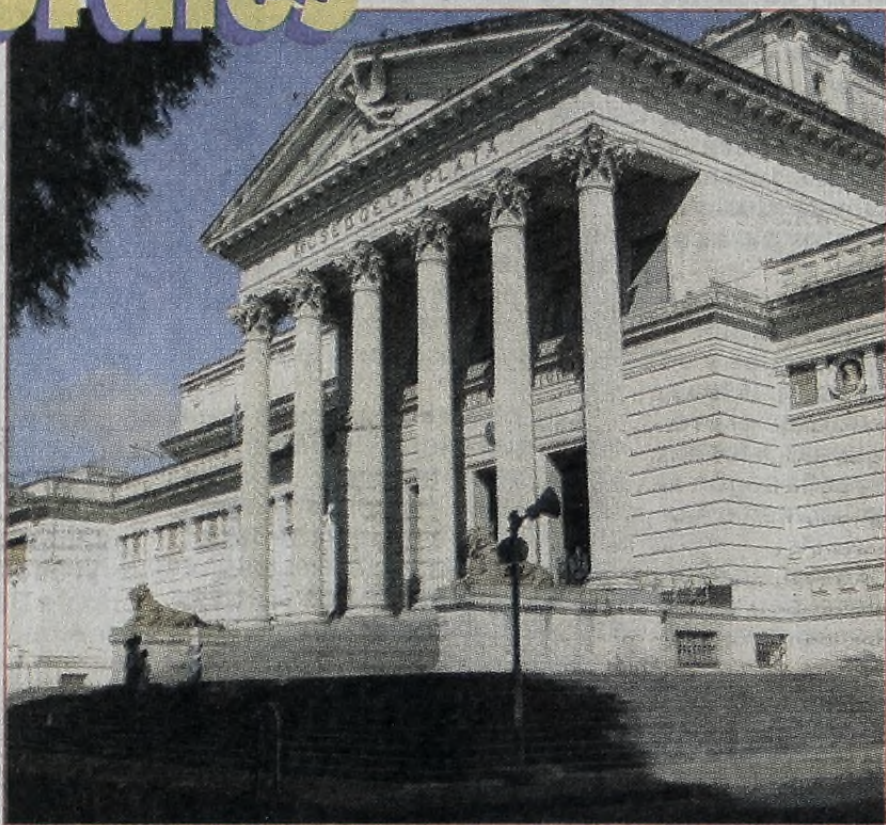
Las "estrellas" del museo son los esqueletos de **dinosaurios**, que van desde los **glosoperios, megaterios, gliptodontes, milodotidos, Tiranosaurus rex, perezosos gigantes, macrauchenias, esmilodontes (tigres de dientes de sable) y toxodontes**.

En varias salas pueden obser-

varse los espectaculares **dinosaurios del Mesozoico**, como así también los mamíferos de la Era Terciaria, algunos de los cuales poblaron **América del Sur** hasta hace escasos 10.000 años,

época en que convivieron con el hombre.

Una de las salas más importantes es la de **paleontología**, que reúne la obra de **Florentino Ameghino** y las colecciones de





En La Plata recorrimos el amplio museo que tiene 23 salas, en donde observamos los esqueletos de dinosaurios que vivieron hace miles de años. También hay colecciones, algunas de ellas únicas en el mundo, que son la atracción de miles de chicos y grandes durante todo el año.

restos óseos de los megamamíferos de la Era Paleozoica. Entre estos testimonios, llama especialmente la atención el calco de la **araña más grande** encontrada hasta el presente, de una antigüedad de **290 millones de años**.

El museo es más antiguo que la propia ciudad de La Plata, ya que fue creado por el perito **Francisco Pascasio Moreno** en 1877, cinco años antes de que se fundara la capital provincial.

Las visitas pueden realizarse durante todo el año, inclusive los sábados y domingos, de 10 a 18. Los **colegios** que estén interesados en recorrerlo tienen que mandar una nota o solicitar por fax o teléfono la correspondiente autorización para una visita, en donde se tiene que informar el número de alumnos que concurrirán, el nivel y los datos de la escuela. El teléfono del Museo de Ciencias Naturales de La Plata es el (0221) 425-7744.

Museos fue propuesto en la 12ª **Asamblea General del Consejo Internacional de Museos (ICOM)**, realizada en Moscú (Rusia). El ICOM es una organización no gubernamental dependiente de la UNESCO. Este día se empezó a celebrar a partir de 1978 y la

fecha elegida fue el **18 de mayo** de cada año. Los museos son un medio importante de intercambios y enriquecimientos culturales que desempeñan un papel relevante en numerosos países.

Carlos Condenanza
Fotos: gentileza de
Javier Eduardo Pérez



DÍA DE LOS MUSEOS

El Día Internacional de los

ENTRETENIMIENTOS

CONTRARIAS

Cada una de estas palabras tiene una compañera con significado opuesto. ¿Te animás a buscarlas?



SOLUCION EN PAGINA 31

Dos nuevos programas

La enseñanza del inglés

El dibujo animado "Aprendé con Gogo" y la serie "Zona de inglés" están dedicados a que los chicos conozcan este idioma.



"Aprendé con Gogo"

El canal educativo Clase estrenó dos nuevas series, una de ellas de dibujos animados, dedicadas a la enseñanza del inglés.

"APRENDÉ CON GOGO"

Este dibujo animado consta de 39 capítulos y está dirigido a chicos de entre 6 y 10 años.

La historia se basa en **Gogo**, que es un personaje que visita diariamente nuestro planeta y aprende inglés gracias a la ayuda de **Yonny** y **Jenny**, dos chicos que lo acompañan en su aventura. En cada episodio, Gogo regresa a su universo mágico para ense-

ñarles allí a sus amigos lo que aprendió en su viaje.

"ZONA DE INGLÉS"

Comprende 26 programas realizados por la cadena BBC de Londres. Cada episodio fue diseñado para ayudar a los chicos a perfeccionar el idioma inglés. Sus programas comprenden distintos temas agrupados alrededor de actividades cotidianas como: "De vacaciones", "En el trabajo", "El mundo moderno" y "Escuchando". Los estudiantes tienen acceso a frases útiles y vocabulario clave, ilustrados con imágenes.

Cabe consignar que Clase puede verse en el canal 160 de DirecTV, aunque también puede consultarse la dirección www.clase.net.



"Zona de inglés"

mágico para ense-



3 años

La dulce Abril Delfina Vázquez cumplió 3 años el pasado 17 de abril y lo festejó con sus familiares y amiguitos del barrio de Caballito, en la Capital Federal.



6 años



Estefanía de Vita cumplió 6 años el 5 de abril pasado. Lo festejó junto a sus familiares y sus amiguitos en el sur del Gran Buenos Aires, en Lomas de Zamora.



3 años

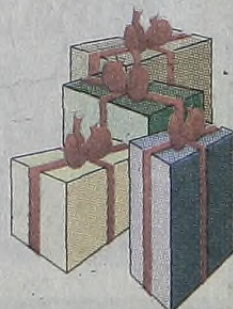


5 años



Sus hermanos Iván y Marcos saludaron a la pequeña Mijal Sara Yanani, quien festejó su cumpleaños en compañía de sus amiguitos, en el barrio de Once (Cap. Federal).

Las "abuelas pegajosas" del Barrio General Savio (Capital Federal) nos enviaron la foto del pequeño Lucio Marchesotti, quien cumplió 3 añitos el pasado 22 de abril.



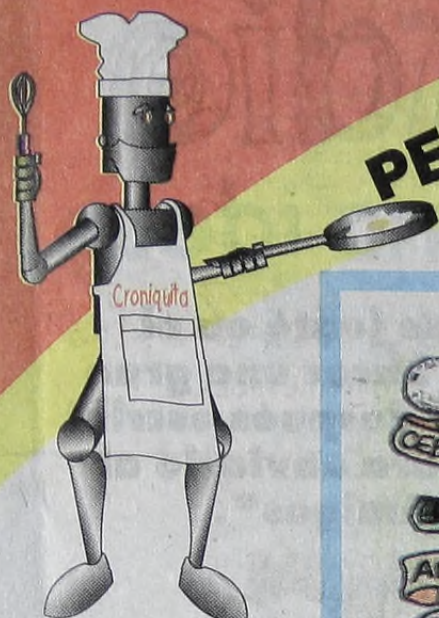
Colorlandia

Filomena tuvo una idea

La vaca más mimosa de todas se juntó en el campo con sus amigos y pensó en hacer una gran fiesta... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS



Mondongo a la javanesa

Java es una isla que pertenece a la República de Indonesia y su capital se llama Yakarta. Como todas las islas que integran Indonesia, está ubicada en el Océano Indico, entre Malaca y Australia. Estaba habitada desde la prehistoria y posee una cocina de la que hoy tomaremos el plato llamado mondongo a la javanesa. ¿Te parece que comencemos a prepararlo?

Los ingredientes son: 1/2 kilo de mondongo, 1/2 kilo de arroz, 3 cebollas de verdeo, 2 apios, 2 dientes de ajo, 2 hojas de laurel, 3 cucharadas de coco rallado, 1 taza de leche, 1 cucharada de vinagre, 2 cucharadas de aceite de maní, 1 cucharadita de jengibre en polvo y una pizquita de sal.

Comenzá por quitarle la grasa al mondongo y lavarlo. Después, cortalo en pedacitos y hervilo en agua con los dos dientes de ajo y las dos hojas de

laurel, hasta que esté tierno. A continuación, retirá el mondongo y secalo, para luego freírlo hasta que quede dorado. Aparte, dorá la cebolla de verdeo y el apio, cortados en juliana finita, y mezclalos con el mondongo ya frito. Echá todo, seguidamente, en una cacerola con 3/4 litro de agua a punto de hervir, y agregale la sal, el jengibre y la pimienta. Herví durante un ratito y agregale el vinagre. Entre tanto, echá las tres cucharadas de coco rallado a remojar en la taza de leche, y luego de unos quince minutos agregalo a la cacerola. Por otra parte, herví el arroz al dente.

Serví formando un círculo con el arroz hervido y colocá en medio el potaje. Será un plato diferente y va a gustarte.

Ana



El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI. Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autora:

Cecilia Fernández Marrapodi, 9 años.
Capital Federal.



Autor:

Fernando Joel Julián, 9 años.
Merlo, Bs. As.



Autora:

Gabriela
Martina
Sánchez,
3 años.
José C. Paz,
Bs. As.



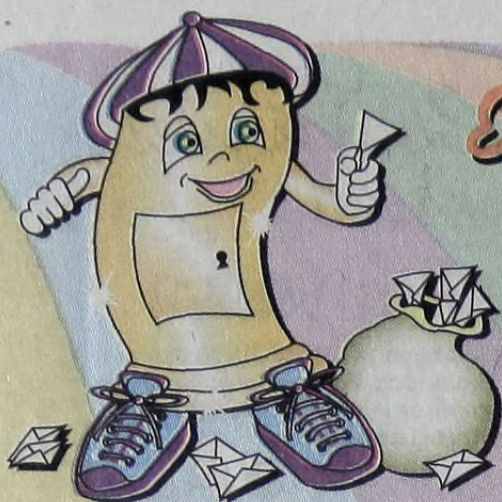
Autor:

Walter Nicolás Sánchez,
8 años.
José C. Paz, Bs. As.

Autor:

Leandro Sebastián
Sánchez, 10 años.
José C. Paz, Bs. As.





El correo de Croniquita y sus amigos

Autora:
Carla Liz
Arce,
10 años.
Formosa
capital.



Autor: Carlos Fabián Arce,
6 años.
Formosa capital.



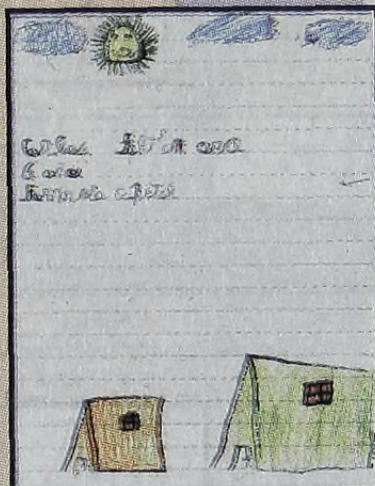
Autora:
Micaela Aylén Sánchez, 7 años.
Monte Grande, Bs. As.



Autor:
Matías Nicolás Quevedo, 5 años.
Capital Federal.



Damián Gravina,
7 años.
Lanús Este, Bs. As.



Juan Cruz Bozzini
Corrientes 6 años



Autor:
Juan Cruz Bozzini,
6 años.
Corrientes capital.



Autora:
Florencia Julieta
Filighera, 8 años.
Wilde, Bs. As.



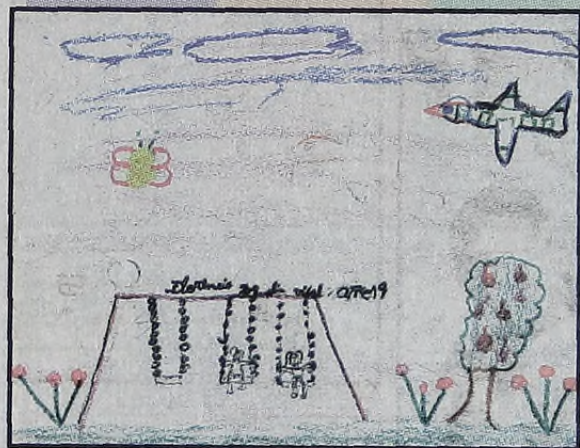
Autora:
Romina Belén Molina,
8 años.
Laferrere, Bs. As.



Autora:
Bárbara Rebequí,
8 años.
Don Orione,
Claypole, Bs. As.



Autora:
Jasmín
Louisotto,
6 años.
Florencio
Varela,
Bs. As.



Autora:
Florencia Vidal, 9 años.
Quilmes Oeste, Bs. As.

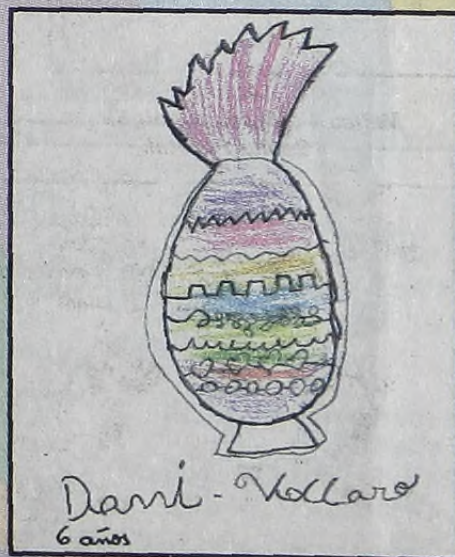


Autora:
Florencia
Barros,
7 años.
Quilmes
Oeste,
Bs. As.

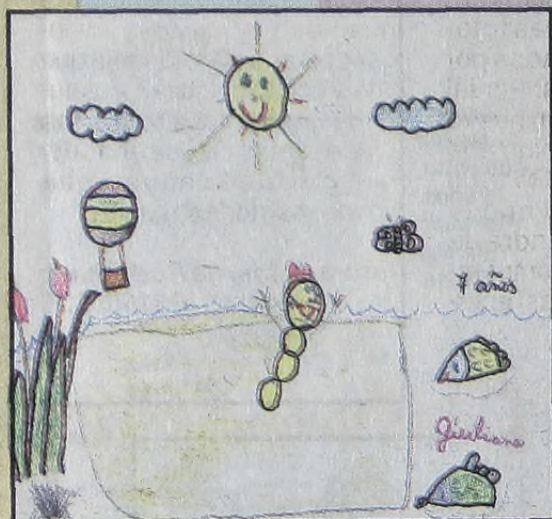
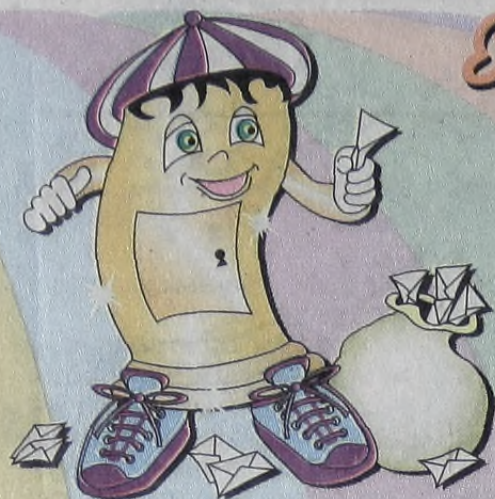
Autor:
Leandro López
y López,
6 años.
Capital
Federal.



Autora:
Daniela
Vaccaro,
6 años.
Florencio
Varela, Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos

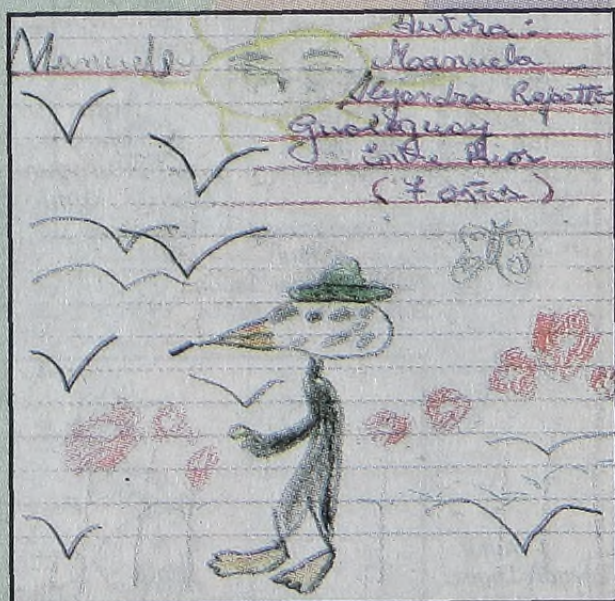
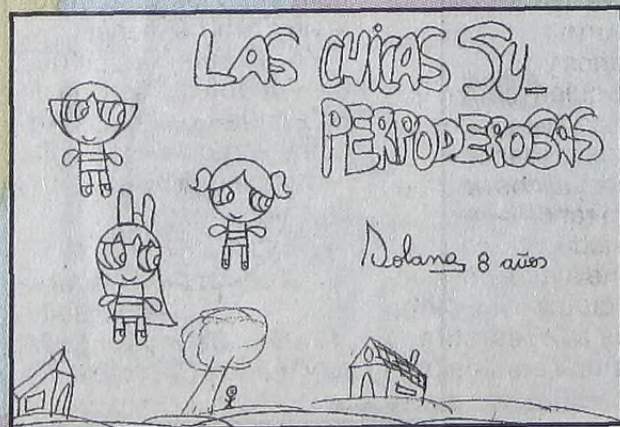


Autora:
Giuliana Marsón,
7 años.
Quilmes Oeste,
Bs. As.



Autora:
Candela Andueza, 7 años.
Quilmes Oeste,
Bs. As.

Autora:
Naiara
Caturano,
7 años.
Quilmes
Oeste,
Bs. As.



Autora:
Manuela Alejandra Repetto, 7 años.
Gualedguay, Entre Ríos.

Autora:
Solana Belén Alvarez
Aguirre, 8 años.
Lomas de Zamora, Bs. As.

Cartas y cuentos

El nietito de Vilma



Queridos amigos: A todos los que hacen Croniquita les quiero enviar mis saludos. Me llamo Vilma y soy abuela de tres nietos: Agustina, Damián y el más chiquitín Gonzalo Nahuel. Para todos ellos y para nosotros es la revista más informativa e ilustrada que nos acompaña domingo a domingo para sacar cualquier información escolar para los más

grandes o para el chiquito, pues a partir de los 2 añitos concurre al Jardín Parroquia del Niño Jesús. Les pido que publiquen su fotografía, porque se va a poner muy contento.

Encarpetamos con mis nietas mayores todas las revistas Croniquita y además guardamos especialmente las fotografías y cartas enviadas por mí en años anteriores. Por tal motivo, y al estar en un nuevo período escolar, les pido que salga la fotografía de Gonzalo Nahuel para que su nueva maestra, llamada Sandra, le dé la alegría que sea compartida por la familia, para así acer-

carnos, respetarnos y sobre todo querernos.

Les mando como siempre, y no se deje de publicar, mis felicitaciones y mi profundo agradecimiento, pues nunca me sentí defraudada en mis pedidos y, aunque sé que son muchos los pedidos, a partir de esta carta viviremos muy juntitos y ansiosos esperando la fotografía que llegará con Croniquita. Un saludo muy especial a todos los componentes de esa editorial de parte de una abuela que chochea con toda su familia.

Autora: Vilma de Rodríguez.
Baigorria al 3100, C.F.

El amigo de Chicorita

Amigos de Croniquita: Les envío mi dibujito para tener la alegría de verlo en la revista. Les cuento que tengo 9 años y que juego al fútbol en la décima división del club Mariano Moreno. Mi puesto

en la cancha es de Nº 4 y soy hinchita de Boca. Sin más que decir, les mando un beso y mucha suerte.

Autor: Sebastián Mantino, 9 años.
Paraguay al 500,
Junín, Bs. As.



Ailín y Abril de Lanús

Hola diario

Me llamo Ailín y tengo 12 años y mi hermana Abril.
Te quiero contar que mi papá compra todos los domingos el diario Cronica.
Nosotros en mi hermano nos entretenemos mirando la revista y leyendo todo.
A mí me gusta en la escuela y cuando me piden algo voy a la revistita y ahora que hice los primeros y los sustantivos le envié a mi hermano.
Te lo quiero decir que me encanta de las cosas de los chicos, los libros, los dibujos.
Gracias Croniquita por tener amor así a los chicos.



Ailín y Abril Ramírez

Hola diario: Me llamo Ailín y tengo 12 años y mi hermana, Abril. Te quiero contar que mi papá compra todos los domingos el diario Crónica. Nosotras nos entretenemos mirando la revista y leyendo todo.

A mí me ayuda en la escuela y cuando me piden algo voy a la revistita, y ahora que traen los pro-

nombres y los sustantivos le sirve a mi hermana.

Yo les quiero decir que me encantó la historia de la familia Los Locos Addams. Gracias Croniquita por tener amor así a los chicos.

Autora: Ailín Ramírez Robertiello,
12 años. Canadá al 3.800,
Lanús Oeste, Bs. As.

PATON

AQUI DICE QUE LA GENTE CON MUY POCA INTELIGENCIA TIENDE CASI SIEMPRE A PRESTAR POCA ATENCION A...



...LO QUE ES IMPORTANTE. HUMMM.....



ESTAN EXHIBIENDO UNA BUENA PELICULA EN EL CINE DEL BARRIO.

¿POR QUE IR AL CINE CON TANTA FRECUENCIA?



¿POR QUE NO DISTRAERNOS DE OTRA MANERA?

POR EJEMPLO...



CONVERSANDO... LA GENTE SE HA OLVIDADO DE CONVERSAR, PATRICIA.

BIEN COMIENZA QUIQUE.



AAAAHH.....



UH...



DIJISTE QUE EXHIBEN UNA BUENA PELICULA CERCA DE AQUI...

